



## Reginauro Sousa Nascimento

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5007494299474525>

Última atualização do currículo em 05/05/2015

Mestre em Educação pela Faculdade de Educação do Ceará-UFC. Graduado em Educação Física pela Faculdade Integrada do Ceará (2008) com ênfase nas áreas de educação física escolar, recreação, motricidade humana, jogos, educação ambiental. primeiros socorros, metodologia e didática. Professor da FAMETRO nas disciplinas de Primeiros Socorros, Meio Ambiente e Esportes de Aventura e Natação, Educação Física para pessoas com deficiência e recreação. Ator, diretor e dramaturgo pelo Grupo Espírita de Teatro Leopoldo Machado. Militar do Corpo de Bombeiros atuando na área de salvamento e primeiros socorros como instrutor. Palestrante nas áreas de educação, formação humana, cultura de paz e qualidade de vida. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

**Nome** Reginauro Sousa Nascimento 

**Nome em citações bibliográficas** NASCIMENTO, R.

### Endereço

### Formação acadêmica/titulação

- 2011 - 2013** Mestrado em Educação (Conceito CAPES 4).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.  
Título: O DIÁLOGO ENTRE ATOR E PERSONAGEM NO TEATRO ESPÍRITA: A EXPERIÊNCIA ESPIRITUAL E ARTÍSTICA DOS ATORES E ATRIZES DO GRUPO ESPÍRITA DE TEATRO LEOPOLDO MACHADO, Ano de Obtenção: 2013.  
Orientador: LINHARES, Â.M.B.  
Palavras-chave: Ator; espírita; espiritualidade; teatro; grupo; autotranscendência.  
Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ciências Humanas.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação.
- 2010 interrompida** Especialização interrompida em 2011 em Especialização em Educação Física Escolar.  
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.  
Título: O corpo sagrado e o corpo profano. A percepção do adolescente de sua imagem corporal..  
Orientador: Antônio Ricardo Catunda de Oliveira.  
Ano de interrupção: 2011
- 2005 - 2008** Graduação em Educação Física.  
Faculdade Integrada do Ceará.  
Título: CORPO SUBLIME E CORPO PECADO NA INTERVENÇÃO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA: UM OLHAR DOS ACADÊMICOS DA FACULDADE INTEGRADA DO CEARÁ.  
Orientador: Prof. Ms. Ricardo Ângelo.

## Formação Complementar

---

<b>2010 - 2010</b>	Congresso Internacional de Educação Física. (Carga horária: 32h). Federação Internacional de Educação Física.
<b>2010 - 2010</b>	Jornada Formativa de Direitos Humanos. (Carga horária: 24h). Secretaria Nacional de Segurança.
<b>2009 - 2009</b>	Formação de Formadores. (Carga horária: 60h). Secretaria Nacional de Segurança.
<b>2009 - 2009</b>	Democracia Participativa. (Carga horária: 60h). Secretaria Nacional de Segurança.
<b>2008 - 2008</b>	Educação Física: preparação para o mercado de trab. (Carga horária: 100h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Congresso Brasileiro de Recreação. (Carga horária: 60h). Devry Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Atendimento pré-hospitalar para guarda-vidas. (Carga horária: 30h). Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará.
<b>1998 - 1998</b>	Oficina de Preparação do Ator. (Carga horária: 75h). Colégio Marista Cearense.

## Atuação Profissional

---

**FAMETRO, FAMETRO, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2014 - Atual**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Horista, Carga horária: 20

**Faculdade Kurios, FAK, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2014 - 2014**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Horista, Carga horária: 4

**Faculdade Vale do Jaguaribe, FVJ, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2014**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Horista, Carga horária: 0

**Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2012**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 5

**Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará, CBECE, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1995 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Militar- Professor, Carga horária: 30

**Outras informações**

Desempenho a atividade de professor de educação física para o projeto "Bombeiros, saúde e sociedade".

**Grupo Espírita de Teatro Leopoldo machado, LEMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**1991 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Diretor teatral, Carga horária: 10

**Colégio Militar do Corpo de Bombeiros, CMCB, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2009**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Voley, Carga horária: 8

**Vínculo institucional**

**2005 - 2007**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de teatro, Carga horária: 8

**Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (CE), APAE, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2008**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor de teatro, Carga horária: 20

**Colégio Admirável Mundo, ADM, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2010**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 5

## Projetos de pesquisa

### 2010 - Atual

Grupo de Estudos em Educação Ambiental Dialógica, Perspectiva Eco-Relacional e Educação Popular Freireana.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Reginauro Sousa Nascimento - Coordenador / João B. A. Figueiredo - Integrante.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física / Subárea: EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação Ambiental.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Espiritualidade.
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Política.


## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1.  **NASCIMENTO, R.**; CATUNDA, R. . O CORPO SUBLIME E CORPO PECADO: DESENVOLVIMENTO DA CORPOREIDADE NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA. The FIEP Bulletin, v. 80, p. 828-832, 2010.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos




1. **NASCIMENTO, R.**; Viana, MNN . AS INFLUÊNCIAS CULTURAIS BRASILEIRAS NA PRÁTICA DO ESPIRITISMO NO BRASIL. In: I Encontro Nacional do Núcleo de História e Memória da Educação, 2012, Fortaleza. História da Educação: real e virtual em debate. Fortaleza: Faculdade de Educação, 2012.

#### Resumos publicados em anais de congressos


1. Viana, MNN ; **NASCIMENTO, R.** . Educação em Direitos Humanos como processo emancipatório: uma contribuição freireana para a formação do sujeito crítico. In: IV CONGRESSO INTERNACIONAL COTIDIANO: DIÁLOGOS SOBRE DIÁLOGOS, 2012, Niterói. LIVRO DE RESUMOS E PROGRAMAÇÃO. Niterói: Grupalfa, 2012.

### Produção artística/cultural

#### Artes Cênicas

1. Regina Timbó ; LINAHRES, Â.M.B ; **NASCIMENTO, R.** . Histórias de aprender a sonhar. 2009. Teatral.
2.  **NASCIMENTO, R.**. Deus. 2007. Teatral.
3.  **NASCIMENTO, R.**. Louco é Tu. 2005. Teatral.
4.  **NASCIMENTO, R.**. Memórias de um suicida. 2003. Teatral.
5. Regina Timbó ; LINAHRES, Â.M.B ; **NASCIMENTO, R.** . Histórias de aprender a amar. 2003. Teatral.

### Outras produções artísticas/culturais

1.  Regina Timbó ; LINAHRES, Â.M.B ; **NASCIMENTO, R.** . Histórias de aprender a sonhar. 2006 (CD der Histórias Infantis).
2. Regina Timbó ; LINAHRES, Â.M.B ; **NASCIMENTO, R.** . Histórias de aprender a amar. 2003 (CD der Histórias Infantis).

### Outras informações relevantes

---

Atualmente também trabalho na área de assessoria parlamentar.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 04/08/2016 às 12:02:02

[Imprimir currículo](#)